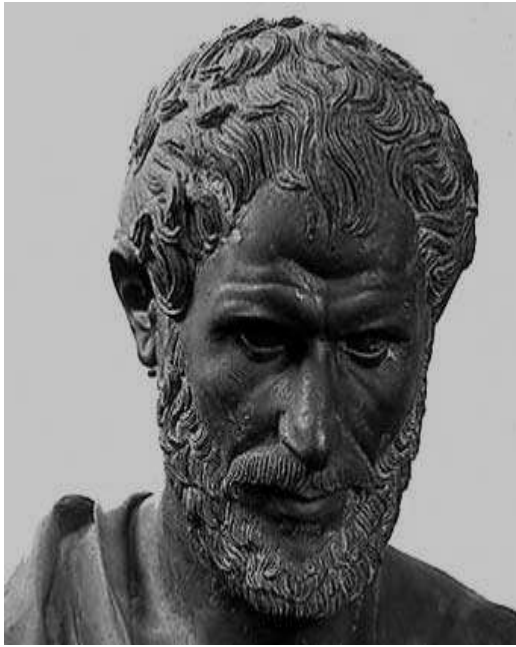


Si Aristóteles hubiera sido Agente Inmobiliario

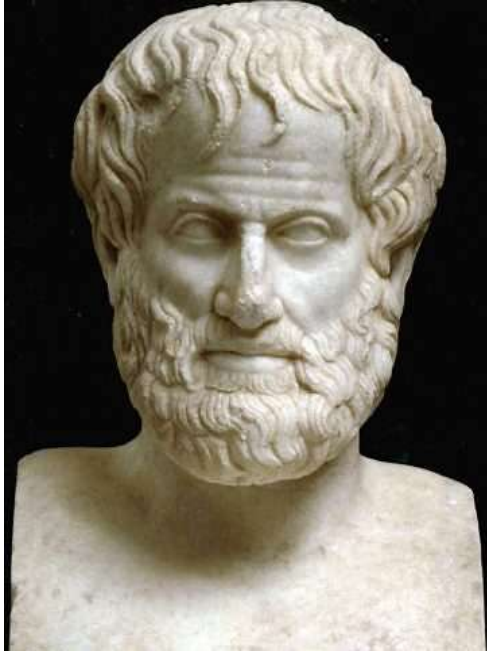
Miguel A. Herrera
Broker RE/MAX Action

¿Quién era Aristóteles?



Aristóteles nació en el año 384 a.C. en una pequeña localidad macedonia cercana al monte Athos llamada Estagira. Su padre, Nicómaco, era médico de la corte de Amintas III, padre de Filipo y, por tanto, abuelo de Alejandro Magno. Se cree que Aristóteles fue iniciado de niño en los secretos de la medicina y de ahí le vino su afición a la investigación experimental y a la ciencia positiva. Huérfano de padre y madre en plena adolescencia, fue adoptado. Con 17 años, fue enviado a Atenas para estudiar en la Academia de Platón.

Su filosofía

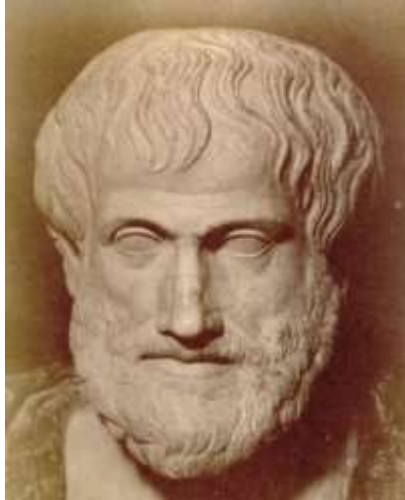


Su filosofía se basó en:

- Elaborar un pensamiento de carácter naturalista y realista.
- Defendió la posibilidad de aprehender la realidad a partir de la experiencia. Por ello, otorgó gran importancia a los estudios científicos y a la observación de la naturaleza.

Sin embargo, las preocupaciones de Aristóteles no se dirigieron únicamente al estudio especulativo de las cosas y sus causas, sino que también se centraron en cuestiones de lógica formal, moral, política y estética. De acuerdo con las fuentes antiguas, el filósofo griego escribió 170 obras, aunque sólo 30 se han conservado hasta nuestros días.

Algunas frases de Aristóteles



“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo”

“Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo”

“La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica”

“No basta decir solamente la verdad, mas conviene mostrar la causa de la falsedad”

La Retórica y Aristóteles

¿Qué es la Retórica?

La **retórica** es la disciplina que se ocupa de estudiar y de sistematizar procedimientos y técnicas de utilización del lenguaje puestos al servicio de una finalidad persuasiva o estética del mismo, añadida a su finalidad comunicativa.

La **retórica** se configura como un *sistema de reglas y recursos* que actúan en distintos niveles en la construcción de un discurso. Tales elementos están estrechamente relacionados entre sí y todos ellos repercuten en los distintos ámbitos del discurso.

En principio, la retórica se ocupó de la lengua hablada, pero su saber trascendió al discurso escrito e influyó poderosamente en la literatura cuando la palabra escrita ganó prestigio en el régimen imperial en Roma. En la actualidad, la retórica ha vivido un gran resurgimiento y sus enseñanzas se utilizan en publicidad privada y política, así como en la defensa de puntos de vista durante los juicios civiles. Por otro lado, gracias a las nuevas tecnologías audiovisuales podemos hablar de una retórica de la imagen, ya que mediante una imagen o vídeo podemos hablar sobre algo utilizando figuras retóricas (metáfora, metonimia, prosopopeya, personificación, etc.).

La Retórica y Aristóteles

Orígenes

Nació como disciplina aprendible hacia el año 485 a. C. en la Grecia antigua, cuando dos tiranos sicilianos, Gelón y su sucesor Gerón I, expropiaron numerosas tierras a ciudadanos de Siracusa en favor de los mercenarios que formaban su ejército personal. Los perjudicados se sublevaron democráticamente y quisieron volver al *statu quo* anterior, lo que les abocó a innumerables procesos legales para probar que eran propietarios de los terrenos arrebatados. Ello creó la necesidad de personas que supiesen hablar bien ante la asamblea de jueces para poder defender los derechos de los antiguos propietarios de esas tierras.

Hasta el momento los distintos autores que escriben sobre ella se limitan a publicar reglas y métodos. Posteriormente es Aristóteles quien la perfecciona ahondando en los principios filosóficos

La Retórica y Aristóteles

Según Aristóteles existen tres tipos de argumentos que pueden ser empleados en un discurso: los relativos al Ethos, al Pathos y al Logos.

• **Argumentos ligados al Ethos:** son de orden afectivo y moral y atañen al emisor del discurso; son, en suma, las actitudes que debe tomar el orador para inspirar confianza a su auditorio. Así, debe mostrarse:

- Sensible y confiable: esto es, capaz de dar consejos razonables y pertinentes.
- Sincero: no debe disimular lo que piensa o lo que sabe.
- Simpático: debe mostrar que está preparado a ayudar a su auditorio.

• **Argumentos ligados al Pathos:** de orden puramente afectivo y ligados fundamentalmente al receptor del discurso. Según Aristóteles, estos argumentos se basan en suscitar ira, calma, odio, amistad, miedo, confianza, vergüenza, indignación, agradecimiento, compasión y envidia por a las virtudes de otro. El **Pathos** es la emoción que ponemos en el discurso a través del tono de voz y del lenguaje no verbal. Esta emoción despierta una respuesta similar en el auditorio. Para Aristóteles, el **Pathos** es el uso de los sentimientos humanos para afectar el juicio de un jurado.

• **Argumentos ligados al Logos:** argumentos ceñidos al tema y mensaje mismo del discurso; y se utilizan sobre todo los deductivos y los analógicos

Un alto en el camino para ordenar conceptos

A square card with rounded corners, a light brown textured background, and two small, dark brown, fibrous objects (possibly twigs or roots) scattered on the surface.

Pathos

A square card with rounded corners, a white and grey marbled background.

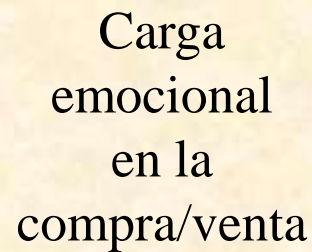
Empatía

A square card with rounded corners, a light brown textured background.


Emociones

A square card with rounded corners, a light grey textured background.

Emociones

A square card with rounded corners, a light yellow textured background.

Carga
emocional
en la
compra/venta

A square card with rounded corners, a light blue textured background.

Negocio
de
personas

Las Emociones

Definición.

La R.A.E. define la emoción como *“la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática”*.

Tipos de Emociones.

- Tristeza
- Sorpresa
- Felicidad
- Disgusto
- Cólera
- Miedo



Para que sirven las emociones



Le toca el turno a Eduardo Punset

<http://www.youtube.com/watch?v=6RjEkdep5v0>

La Rueda o El Carrousel?



<http://www.youtube.com/watch?v=v1Dxms2-nRM>

Una pregunta

¿Eres capaz de generar
emociones a tu cliente con tu
trabajo diario como agente
inmobiliario?

Gracias por
su atención
y su tiempo

*(“..y por favor no le
Cuenta esto a nadie...” 😊)*